



Magic Davor Vrankic

À Osijek (Yougoslavie) où il naît en 1965, ses parents rêvent de faire de lui un architecte.

« J'ai été au lycée en section mathématique et informatique. Comme tous mes copains. Je dessinais des êtres hybrides, nourris de la tradition fantastique de l'Est, véhiculée par la bande dessinée ou le cinéma. Puis aux beaux-arts, à Sarajevo, j'ai appris de manière très académique la nature morte, le nu. Aux beaux-arts de Zagreb ensuite, où on ne jurait que par l'installation et le numérique, j'ai travaillé de manière géométrique, abstraite, minimale. Cela m'a libéré. Depuis, j'essaie de combiner la liberté de l'abstraction et le respect des formes qu'implique la figuration. »

Ainsi ont surgi récemment, par exemple, des dessins modulables : des séries de panneaux constitués chacun de 12 à 15 pièces interchangeables, assemblables au gré des envies. « mon Rubix cube à moi... » D. Vrankic vit désormais entre Paris et les États-Unis, défendu par des galeries comme Deborah Zafman ou Alfa, et par quelques grands collectionneurs, ainsi Ronald S. Lauder, Président d'Honneur du Musée d'art moderne de New York. Fantaisie et virtuosité, le dessin nouveau est arrivé. FM

Contact :

Davor.vrankic@gmail.com